

“

“Cada ponente ha utilizado una metodología diferente con nosotros eso nos ha dado dinamismo y a mí personalmente me ha gustado [...]. No se trata de clases magistrales donde el ponente transmite sus contenidos, sino que en todo momento son participativas, en las que lo que pensamos o sentimos ha sido importante”

“En lo referido a los contenidos estoy encantada, es más, considero que son necesarios y que muchos de ellos se deberían dar en la carrera a todos los alumnos por su gran utilidad”

“Los docentes han sido unos expertos en el tema, además de simpáticos, nos han motivado a seguir con el cambio que nos hemos propuesto en la educación [...]. Han demostrado la actitud y la aptitud necesaria para transmitirnos lo que estaba fijado, y en muchos casos, mucho más”

“En general mi satisfacción con el máster es de sobresaliente, ya que me ha ofrecido y proporcionado mucho más de lo que me esperaba de él, se lo recomiendo a todo docente que quiera tener una visión diferente y creativa de dar clase y de trabajar en el aula”

”

## Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad

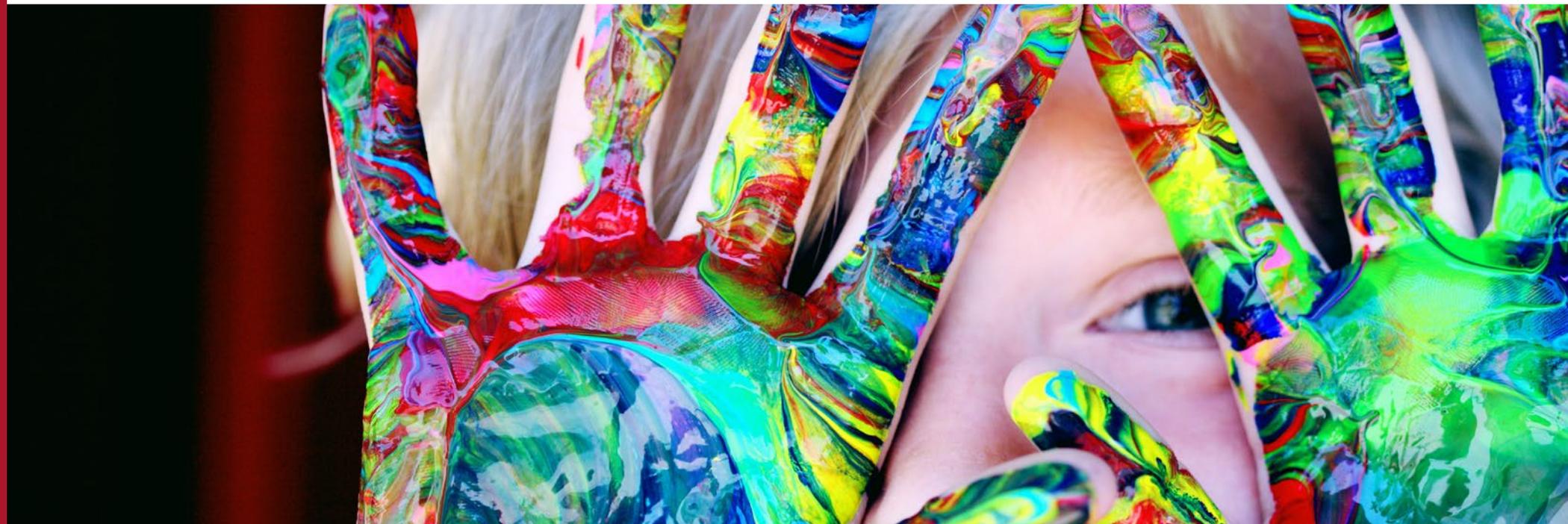
### Presentación

La Educación Emocional, Social y de la Creatividad (EDESC), principalmente durante las dos últimas décadas, ha experimentado importantes progresos gracias a la investigación y a la intervención multidisciplinar. En este contexto, la Fundación Botín junto a la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria ofrece el Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad.

Es un Máster que responde a una necesidad social y educativa real orientado al mundo laboral. La formación en competencias emocionales, sociales y de la creatividad forma parte de las competencias básicas consideradas en la educación para el siglo XXI. La ciencia ha mostrado su importante papel para el bienestar personal y social.

El Máster se dirige a titulados interesados en la educación tanto formal como no formal que quieran mejorar sus propias competencias en este campo, al tiempo que conocer recursos de innovación pioneros y validados científicamente para desarrollarlo en sus contextos personales y profesionales.

Se centra en el desarrollo de las competencias emocional, social y creativa y sitúa a las artes como un medio educativo privilegiado (teatro, música, danza, literatura, artes visuales y plásticas, entre otras). Para este fin cuenta con un reconocido profesorado interdisciplinar que aporta buenas prácticas y base científica. La metodología es teórico-práctica, vivencial y experiencial y por tanto, presencial.



Pedruca 1, 39003 Santander  
Tel. +34 942 226 072  
www.fundacionbotin.org



Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander  
Tel. +34 942 201 160  
www.unican.es



## ¿Para qué?

Al finalizar el Máster, el alumnado será capaz de:

- Utilizar su propia competencia emocional, social y creativa para alcanzar un mayor bienestar personal y social.
- Mejorar la eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de estas competencias.
- Dominar distintas herramientas de intervención psico-educativa a partir del conocimiento de programas innovadores.
- Incorporar a su trabajo la promoción del bienestar y de las competencias emocionales, sociales y creativas durante todas las etapas del ciclo vital.
- Crear, a partir de la discusión y la reflexión, las condiciones educativas necesarias para que esto ocurra con efectividad.



## Programa formativo

**El Máster abarca diferentes áreas de la educación emocional, social y de la creatividad desde una doble vertiente: el desarrollo personal y profesional.**

### **Materia I (14 ECTS)**

Bases conceptuales de la Educación Emocional, Social y de la Creatividad (online)

### **Materia II (11 ECTS)**

Competencias emocionales, sociales y creativas del profesional

### **Materia III (18 ECTS)**

Aplicaciones educativas:

- III.1. A través de las artes
- III.2. Experiencias y programas educativos

### **Materia IV (10 ECTS)**

Practicum

### **Materia V (7 ECTS)**

Trabajo fin de Máster

## Dirección

**Raquel Palomera Martín**, profesora Titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria.  
([raquel.palomera@unican.es](mailto:raquel.palomera@unican.es))

**Vanesa Galego Carrillo**, Doctora en Pedagogía del Área de Educación de la Fundación Botín.  
([vgalego@fundacionbotin.org](mailto:vgalego@fundacionbotin.org))

## ¿En qué consiste?

### **Modalidad presencial:**

Fines de semana alternos: viernes, de 16h a 21h y sábados, de 9h a 14h y de 15,30h a 20,30h.

### **Carga lectiva/duración:**

60 ECTS/1 Curso académico.

### **Lugar de impartición:**

Fundación Botín, Centro Botín, y Facultad de Educación. Santander.

## ¿A quién se dirige?

Profesionales de la educación formal y no formal, artística y profesionales del ámbito socio-sanitario. Profesionales interesados en el fomento de competencias emocionales, sociales y creativas de diversos colectivos.

## Plazas y criterios de selección

### **30 Plazas**

- Se requiere título de Grado/Diplomatura/ Licenciatura para el acceso.
- La selección se realizará teniendo en cuenta el CV y una entrevista personal.

## Matrícula y becas

**Coste: 2.700€** en dos plazos (octubre y diciembre).

**La Fundación Botín ofrece 10 becas de 1.350€ cada una mediante una convocatoria específica.**

**Para más información:** <https://www.fundacionbotin.org/educacion-contenidos/master-en-educacion-emocional-social-y-de-la-creatividad.html>

## Información y matrícula

### **Información en:**

[masteres.unican.es/edesc](https://masteres.unican.es/edesc)

### **Secretaría de la Facultad de Educación**

Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n.  
39005 Santander. Tel. 942 201 160/61  
Email: [educacion@gestion.unican.es](mailto:educacion@gestion.unican.es)

### **Matrícula en:**

Gestión Académica  
Edificio Tres Torres-C  
39005 Santander

### **Solicitud Becas Botín:**

<https://www.fundacionbotin.org/contenidos-becas-y-talleres/bechas-para-el-master-en-educacion-emocional-social-y-de-la-creatividad.html>

